

# Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

IV \* Sábado 25 de Marzo de 1961 \* N.º 85 \* Precio del ejemplar: 2 ptas.

BA DE LECTURAS

## COMEDIA DE BLAI BONET y otras notas

por B. V. y T.

las perfectas ediciones de la «Revista» de Barcelona publicado el libro de poemas de Blai Bonet. Lleva el dantesco, el título de «Comèdia» propicio a largos comentarios, comentario importante que puede dejar impasible a un lector de poesía.

En mi gusto los mejores poemas —y que conste que la teoría de hendecarios los hay sensacionales— son los más espontáneos sin excesivas preocupaciones que quieren ser fundamentales, ya en el plano metafísico, o al

considerar, con ciertos prejuicios muy del noventa y ocho, el problema de España. ¡Qué grandes poemas son los siete que aparecen bajo el título común de «El Mar de Mondragó»! Poemas sobrios y maduros, más enjutos, que enlazan con la primera época —entiéndase después que se puso en contacto con mi biblioteca—, del grande, querido y añorado poeta de su «Setmana Santa» y los buenos poemas de «Entre el coral i l'espiga».

«Comèdia», en cierta manera, sorprende ya que entre los acostumbrados temas litúrgicos, los recuer-

dos de su infancia y adolescencia de monaguillo y seminarista, la vida militar nunca vivida, sus enfermedades y nuestro paisaje familiar no aparecen las disonancias verbales que tan fácilmente se gastan. La voz del poeta, poderosa y forzada, frente al brocal de los ecos, se ha domesticado —qué bien!— y hace más amable este libro, nueva radiografía, abierto a la esperanza en que siempre esperamos a Blai Bonet.

\*\*

El Santuario de Lluch ha publicado la «Corona Poética» dedicada a la Virgen con motivo de las Bodas de Diamante. Figuran con sendos poemas, dos santanyinenses: esta rúbrica y Llorenç Vidal.

\*\*

El Dr. Veny Clar con su libro «Paralelismos léxicos en los dialectos catalanes» estudia las coincidencias entre el modo de hablar en nuestras islas y la parte occidental de Cataluña, más por factores de tipo conservador que no de colonización. Mn. Bartomeu Guasp con estilo elegante cuenta la historia de las Clarisas que con su convento, trasladado sucesivamente desde el Puig de Santa Magdalena, S'Esgleyeta, dieron nombre a la Plaza del Olivar hasta que se incorporaron al monasterio de Santa Clara. Sanchis Guarner nos envía el «Cançoneret Valencià de Nadal». El Dr. Sureda y Blanes su discurso «Estado sanitario de la payesía mallorquina a

## Domingo de Ramos

Entre las piedras viejas palpitan las palmas desnudas y graciosas; tienden sus cuellos buscándose. Se han criado penitentemente mucho tiempo, ciegas, rígidas; y el sol y la noche envolvían a la palmera madre. Han recibido la luz y el oro cuando no pertenecían al árbol sino a la liturgia; pasan y desprenden una emoción infantil y frágil; y tiemblan de frío de bóvedas de iglesia... En el confín remoto de nuestra vida se nos aparece intacta nuestra Jerusalén; y nuestras manos sienten la ternura olorosa de la primera palma, recta y fina, con su ramo de olivo; la que oímos crujir y desgarrarse contra los hierros de nuestro balcón una noche de lluvia, de vendaval y miedo.

GABRIEL MIRO

(Alicante, 1879-1930)

## Con la primavera, nueva moda

por ANTONIA VICENS

Todo cambia, todo tiene su tiempo y lo más variable suelen ser las modas, especialmente las femeninas. No es que tenga información de primera mano; pero al parecer esta primavera las modas van a experimentar un cambio radical.

Este tipo de mujer con el aire un si es no es fatal, con la mirada vaga e indefinida va pasando y en cambio se impone la mujer delicada, frágil que todo lo confía a la expresión juvenil. Todo va allanándose desde el tacón al peinado que ha sido y sigue siendo lo más llamativo. Se dice que va a entrar de nuevo la moda del pelo a lo garzón, a lo muchacho, peinado hueco y plano sin ninguna ondulación y muy cortos y rectos los cabellos al final de la nuca. El maquillaje apenas visible un simple sombreado en los párpados, tono pastel para el cutis y el color rosa y rojo para los labios.

Para vestir, dominarán los trajes sastre, de colores pálidos, con animadas blusas «mambo». En los vestidos, una de las nuevas líneas es la «slim-look», aguda y vaporosa, de pecho reducido, sin casi pronunciar las caderas y ensanchándose la falda al llegar

al borde, debajo de la rodilla. Los zapatos seguirán tan puntiagudos, pero con menos tacón.

Línea, como vemos, sencilla, elegante y práctica, que no haríamos ningún mal en adoptar las chicas de Santanyí. Ya que no tenemos ocasión de lucir los vestidos más recargados en recepciones, galas y fiestas de noche, la línea de que hablamos nos iría muy bien para pasear por nuestras calles santanyineras o descansar en nuestros bares de tipo familiar.

Esta línea sencilla no daría pie a críticas como las que hemos tenido que oír hasta ahora al decir que las chicas de Santanyí exagerábamos unas modas de si exageradas: que si la falda es corta y estrecha, de qué manera abreviamos la tela; que si el peinado es algo crestado hacemos que nuestras cabezas parezcan torres, y de qué manera nos trazamos rayas en la cara cual si lo hiciéramos sobre un papel. Yo, francamente, no he visto tales exageraciones...

La verdad es que si la moda citada al principio se impone los comentarios tendrán que descender tanto como nuestros moños. ¿No os parece, amigas?

\*\*

Hemos recibido el Cartel del II certamen de Poesía y Teatro organizado por las Juventudes Musicales de Manacor. Está a disposición de los interesados en esta redacción.

fin del S. XVIII», del que hemos de destacar el breve informe que el médico Gabriel Salom dió sobre la influencia del clima sobre nuestros antepasados de Santanyí. El Prof. Lladó y Ferragut publica otro catálogo: el del archivo municipal de Manacor. Y el Dr. Alvaro Santamaria nos ofrece un trabajo importantísi-

## EL MAR DE MONDRAGO (1)

El camí pedregós, els blancs reclaus,  
les parets grises i les castellanés  
esparegueres, entre els pàl·lids pins  
i la tanca aspra, secs de sol baixaven.  
La terra de la pols arriba, toska,  
a la pols de la mar: la morta platja,  
on no se mouen el card gris i ras,  
la peluda alga i la groga lletrada.  
El mar deixava en la banyada arena  
una gràfica línia de mascara,  
i enretirava, transparent i verd,  
l'ona severa com les atzavares.  
El ca coix, te'n recordes?, s'enfuria  
davant el sol de la blavor. Lladrava.  
En Toni li tirava un tronc d'estepa  
dins l'aigua. El ca, quasi infantil, hi anava.  
A la platja calenta tothom reia.  
El ca, amb la fuste entre les dents, tornava,  
mentre, en les roques de la mata seca,  
les figueres de moro s'afuaven.

BLAI BONET

(1) Del libro de reciente aparición «Comèdia», Barcelona, 1960.



# INFORMACION LOCAL

Empieza la primavera con un aire frío y el cielo gris que contrastan con el plácido febrero y este marzo sin vientos y dulce sol... Y sin llover. Desde el 24 de enero no ha caído una gota. La mar baja como nunca se había visto y el nivel de los pozos bajó también. Ahora vuelve a subir y el cielo se oscurece. ¿Lloverá, al fin? Las tierras «primes» dan pena. Las grasas debido al fuerte rocío de las mañanas y a la falta de viento esperan. Se han hecho rogativas, durante la semana de ejercicios, y al cantar la tetanía se invocó con triple voz a

San José y a los santos más familiares de Santanyí: San Andrés, San Jaime y Santa Escolástica.

Hubo velada de «gloses» en el Principal; Crepi y Socías de Sa Pobla y Jaume Calafat de Son Servera. Nos decía Calafat que eran los tres únicos glosadores que quedaban en la Isla y que no les faltaban contratos. Saludaron a los «glosadors» de Santanyí y el único que respondió al «reclam» —con agudeza, por cierto— fue Miguel Blaia.

Durante esta quincena la

mayoría de niños se han sometido a la vacunación antivariólica.

El día de San Gregorio, que cayó en domingo, un grupo de varones que llevan el nombre del Santo Doctor —todos de la familia Blai Blai— dedicaron una misa solemne a su patrono durante la cual predicó el Rvdo. D. Juan Juliá, Profesor del Instituto Juan Alcover, que poco antes de la Guerra había sido vicario de Santanyí y de Es Llombards.

Estuvo en Cala Figuera D. Virgilio Oñate, presidente de la Sociedad Española de Radiodifusión acompañado de D. Onofre Fuster, Director de Radio Mallorca. Correspondiendo a su invitación compartimos su mesa durante el almuerzo que nos fue servido en «Villa Sirena».

Un gran gentío cumplió con el precepto pascual el día de San José. Durante el ofertorio las ramas de A.C., Colegio de Franciscanas, etc. hicieron diferentes regalos a la Parroquia. Destacamos el Niño Jesús para el nacimiento, unas campanillas de plata, la nueva instalación de altavoces, y el Vicario D. Andrés Rado regaló un frontal morado y la restauración de los mejores ciriales de la parroquia mayor. Por la tarde hubo el acostumbrado café de camarismo.

Del Programa de actos religiosos de la Semana Santa destacamos:

Domingo de Ramos: A las 10:30, Bendición y Misa Mayor. Por la tarde, «Dotze sermons».

Jueves Santo. A las 17, Oficio Mayor y Comunión General. A las 21, Mandato y Procesión. A las 23, Via crucis.

Viernes Santo: A las 17, Misa Mayor. A las 21, Endavallement y procesión.

Sábado Santo: A las 22:30, Oficio propio del día. A las 24, Misa de Gloria.

Domingo de Resurrección: A las 8, Procesión del Encuentro.

Como de costumbre, habrá cantos polifónicos y en la Misa del Día de Pascua todo el pueblo cantará la «Fons Bonitatis».

(Pasa a la pág 3)

## Rayos de Luz

### El triunfo de Cristo

En la plaza de San Pedro en Roma se levanta el obelisco de Calígula. Es un monolito egipcio, de 25 metros, levantado sobre un pedestal que tiene también 24 metros de altura. En la punta hay una gran cruz victoriosa, y el mármol está grabada esta inscripción: «Cristo ven, Cristo reina, Cristo impera».

Cristo murió en la Cruz, pero vive más que ningún personaje de actualidad. Muchos de sus perseguidores creyeron que Cristo y su Iglesia quedarían sepultados para siempre bajo la losa del sepulcro. Diocleciano hizo acuñar una medalla con esta inscripción: «Borrado del mundo el nombre del Cristiano». Voltaire lanzó el célebre grito: «Dentro de veinte años Cristo estará lucido». Y fue él que al cabo de veinte años luchaba con la agonía llena de terrores. Realmente todos, si ahora pudieran hablar tendrían que exclamar como Juliano el Apóstata: «Ven, te Galileo»...

Sus enemigos pasaron; otros van pasando, pero ninguno permanece. Sólo El sigue tan vivo y palpitante como la alegre mañana de la Resurrección... ¿Dónde están los diez grandes perseguidores? Ningún estudiante siquiera sabría decirnos sus nombres de memoria. Quisieron atacar su grandeza, como un niño enfadado que tira una piedra al océano. Se cansaron de blasfemar y murieron. ¡Qué lejos cae Nerón! ¡Y qué cerca está Jesucristo!

Mientras que miles de tronos poderosos y deslumbrantes se han derrumbado, el leño de una cruz continúa dominando el mundo. Pero su reino es de amor.

Cuando ha muerto un hombre, los que le conocieron pueden amarle todavía, pero desaparecen esos y con ellos el cariño.

Los sucesores podrán admirar, pero no verdaderamente amar. ¿Y Cristo? Hay millones de fieles que le aman no con un amor platónico, sino con un amor que se traduce en sacrificios concretos, y en victorias sobre todas las pasiones. Habiendo y hay millares y millares de mártires, para dar la vida es preciso amar mucho. ¡Cuántos religiosos y religiosas hacen voto de obediencia perpetua! Y es preciso amar mucho, para sacrificar lo que hay de más íntimo en nosotros, que es lo último a que renuncia el pobre: la libertad. ¡Cuántos por El hacen voto de castidad perpetua! Es preciso amar mucho, para sacrificar constantemente los deseos más fuertes del corazón. ¡Cuántos hacen voto de pobreza perpetua! Y es preciso amar mucho, para sacrificar tanto deseo de riquezas... Jesús cuenta legiones de hombres y mujeres, que espontánea y alegremente le han ofrendado todas sus riquezas.

Estos prodigios de amor que llegan hasta el heroísmo los logra Jesús muchos siglos después de haber muerto sobre la cruz.

Jesucristo no deja el mundo indiferente; O está con El o contra El. El masón le insulta en la logia. El carmelita le ruega en una pequeña celda. Los unos le blasfeman, los otros le adoran; unos le quitan la corona, otros muere por El.

El es el eje del mundo actual. En torno a él gravita el pensamiento y la inquietud religiosa de este siglo veinte.

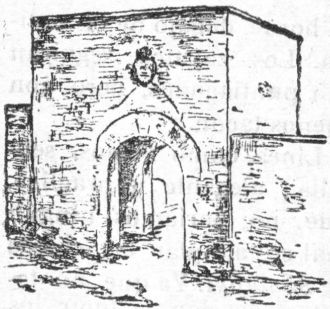
No ha mucho se encontró la momia de un faraón. En otro tiempo mandó sobre Egipto. Hoy... es una momia fría... Cesar mandó; Carlomagno mandó; pero ya no mandan estos antiguos amos del mundo. Excepto uno, Jesucristo. Continúa él dando sus órdenes; impone los diez mandamientos y los de la Iglesia.

Amigo lector. Agrupémonos estos días de Semana Santa junto a la cruz, asistiendo a las funciones de la Parroquia, y recordemos que no fuimos recatados con oro ni plata, sino con la sangre de Jesús. Renovemos el propósito de abrazar cada día la cruz que El nos brinda, puesto que El nos lo advirtió: «El que quiera ser mi discípulo, tome su cruz y me siga».

Es que la cruz es la llave de oro que nos abrirá las puertas del cielo. Ya sé y debes saberlo tú que mientras carguemos con la cruz nos parecerá ser unos desgraciados y unos fracasados. Pero la historia de Cristo es la nuestra. «Por la cruz a la luz» de los cielos.

TU AMIGO

## Porta Murada:



La

Estafeta

¡Alabado sea Dios! El pasado día 15 fue inaugurada la Estafeta de Santanyí en la que quedarán unificados los servicios de Correos y de Telégrafos. El acto, de auténtico interés para todos nosotros, fue estrictamente oficial. Vinieron de Palma el Administrador Principal de Correos D. Jaime Binimelis Castañer, el Delegado accidental Jefe de Centro de Telégrafos, Don Miguel Rosado Fernández y asistió, también, el Alcalde, Don Gabriel Adrover Verger, junto con el Jefe de la Oficina fusionada Don Mateo Oliver y personal subalterno de la casa.

En nuestra anterior edición, presintiendo la inminencia de la inauguración, resaltábamos la importancia de esta mejora: desde ahora no tendremos que acudir a la vecina estafeta de Campos para expedir o recoger las «etiquetas verdes», o sean los paquetes procedentes del extranjero, ni los paquetes postales internacionales. Realmente implicaba una molestia cuando alguien nos enviaba algún objeto da fuera de España tener que ir a recogerlo fuera de nuestra población, cosa que causaba extrañeza a los turistas que enviaban o recibían objetos a sus países de origen, disminuyendo, a su vista, y a la nuestra, la categoría de esta población.

Además podrán hacerse giros postales y envíos de valores declarados hasta 10.000 ptas, cuando, antes, solamente, podían hacerse hasta 3.000. También podrán hacerse, instantáneamente, operaciones de la Caja Postal de Ahorros.

Los usuarios de las cartieras rurales de Alqueria Blanca, Calonge, Es Llombards, Cala d'Or, Porto Petro y Cala Figuera, a ún, saldrán más beneficiados, en ciertos aspectos, porque los paquetes muestras y paquetes postales solamente podían ser impuestos o recogidos en Palma y ahora podrán hacerlo en la nueva estafeta de Santanyí.

La estafeta, provisionalmente está instalada en el antiguo edificio de Telégrafos de la calle Llombards, en espera del inmueble que de una manera digna albergue definitivamente este servicio de cuya instalación se hablaba ya el año 1916. ¡Cuarenta y cinco años, señores!

Esta «Porta Murada» más que un editorial sugiriendo ideas ha sido la información de una obra acabada. Ojalá, a menudo, más que de proyectos pudiéramos hablar de realizaciones. Como la presente que aplaudimos fervorosamente agradeciendo las actividades de quienes de una manera directa o indirecta, al fin, la han hecho posible.

EL DE TANDA



## Cap de cantó Dia del Ram en l'Alqueria

Un carro llega cargado de ramas de olivo, d'Es Pujol de Ca'n Bonjesús, y de monaguillos. El caballo blanco con dos bañeras por lomos.

Niños con una palmita marilla. Las palmas fueron «palmóns càndids» en las palmeras de Es Pujol, Ca'n Barres, Ca'n s'Ermità... aquellas palmas, como cuspidas estilizadas son para los clérigos.

Un montón verde ceniza levanta junto al altar. El lebrante bendice palmas y de sus manos los recibe el pueblo. Y nace un esque de olivos bajo el cielo de piedra de la iglesia. Hay un ir y venir de ramas. La procesión... «Gloria, us et honor»...

Don Damià de Ca'n Bares, lleva la cruz procesional y su cabeza, calva y calada, es el blanco donde pegan hojas y troncos de ramos.

Y la Passió, la larguísima sión que cantaban los clérigos, Don Juan, Don Andrés y Don Damián. Entrar en el presbiterio narra la tragedia de Cris el pueblo, los niños, como un coro de tragedia, hacen sonar en alto ramos o se pegan con mismos.

Por la tarde «els dotze monns». El sacristán mat. En Tomeu Fuster, con gafas ovaladas y mona de alambre lee «la tenci», «Nos, Pons Pi, Governador de la Ju...»

Qué voz! y que descarga golpes con el estuche de gafas sobre las cabezas de los niños sentados en las gradas del presbiterio. Un listo, un hombre de la lle, atado con cuerdas y denas, lleva una cruz. Es misma que en tiempo de guerra servía para monumento a los caídos, hincada entre piedras y pitas.

Las estrofas del Misere de la tarde suceden a las del Hossanna de la mañana.

En los pocos balcones del pueblo y en las aldabas fueren, cada año, los ramos y palmas, mientras que en nosotros permanece vivo el recuerdo de los «Diumenges del Ram» en la Alqueria.

## Fertilización del suelo

Organizado por la Obra Social Agrícola de la Caja de Pensiones, tuvo lugar, el pasado día 15, la primera de un ciclo de conferencias. D. Juan Serres disertó sobre el tema: «Fertilización racional del suelo» exponiendo la necesidad de procurar un equilibrio en la constitución química de las tierras para conseguir óptimas cosechas, a cuyo fin —y esta fue la consecuencia más práctica— ofreció los laboratorios del Servicio Agronómico del Estado para analizar de una manera completamente gratuita las tierras antes del abonado.

El calcio, el fósforo, el nitrógeno y el potasio son los cuatro eslabones principales de la cadena que mantiene la fertilidad del suelo; las cosechas debilitan estos eslabones que deben ser reforzados con los superfosfatos, el nitrato o sulfato amónico y los abonos potásicos. Si uno de estos eslabones falla en vano serán reforzados los demás; de aquí la necesidad de determinar mediante el análisis cuales son los elementos que hay que reforzar para que de este modo el agricultor tenga la máxima cosecha con un gasto mínimo.

Debido a la sencillez de que se valió el Sr. Serres así como por la posibilidad de beneficiarse de los análisis sin gasto alguno debemos calificar esta conferencia de eminentemente provechosa. A los agricultores toca aprovechar esta ocasión que se les brinda para fertilizar racionalmente sus campos, desechando viejas experiencias siempre que se les ofrezcan nuevos métodos para sus trabajos.

El público que llenaba el Principal aplaudió la interesante y útil conferencia. Antes habían sido proyectados unos documentales cedidos por la Casa Americana sobre Agricultura.

M. B.

N. de la R. Para recoger las muestras de tierra que, como se anuncian, serán analizadas gratuitamente por los técnicos del Servicio Agronómico, pueden pasar por la delegación de la Caja de Pensiones a recoger los impresos con las instrucciones.

## Sebastián Obrador

LEVANTE, 5  
ALQUERIA BLANCA  
le venderá a Vd. el aparato de radio que desee con las máximas facilidades de pago.

## Movimiento demográfico

Datos correspondientes a la última quincena facilitados por el Registro Civil:

Nacimientos: Miguel, hijo de Miguel Vicéns Jaume y Magdalena Ferrer Cerdó (Pl. Canal, 9) y Juan, de Damián Vidal Vidal y Juana Ana Vicéns Vidal (Costa, 22).

Defunciones: Catalina Suau Sastre, 83 años (Mar, 18).

Bodas: Ninguna.

## GESTORIA ADMINISTRATIVA

### BOFILL

TRAMITACION CARNETS  
CONDUCTOR

Calle Aragón, 15 - 2.º - 1.ª

Tel. 15523. — P A L M A

\*\*

En Santanyí: Pl. Mayor, 23

## Cartas al Director

### Ni imparcial ni objetivo

Me refiero a la entrevista a «Bieleb» aparecida en el n.º 85 de «Santanyí». Y protesto por lo que decía el entrevistado de que era imparcial. No, señor; no es imparcial ni objetivo, que todavía es peor para un periodista. «Bieleb», por mucho que se empeñe en demostrar lo contrario, está fichado como anti-mallorquinista y esto no se lo perdonamos ninguno de los que con tanta pasión y orgullo seguimos los pasos de nuestro querido Mallorca. Pimentón.

## AGENCIA Y GESTORIA

Tramitación de toda clase de documentos.

## Cristóbal Sbert

Gral. Goded, 11 - SANTANYÍ

COMPRE AHORA SU  
APARATO DE RADIO  
Y PAGUELO A SU  
COMODIDAD

\*\*  
LARGOS PLAZOS DESDE  
100 PESETAS  
SIN ENTRADA

## Ca'n Perico

Plaza Mayor, 29  
SANTANYI

## Información Local

(Viene de la pág. 2.ª)

Algunas importantes transacciones de terrenos a la vera del mar han hecho que se barajaran cifras importantes. Se dice que se han vendido cuarteradas a 50.000 duros, cerca de S'Amarador.

\*\*

En Cala d'Or se ha inaugurado el bar «Los Quijotes».

\*\*

En la última quincena, hemos visto estas películas: «Saeta», «El vividor», «La vida por delante» y «Carmen la de Ronda» con Sara Montiel, que a pesar de que sigue tan guapa y atractiva, ha tenido menos éxito que en otras ocasiones.

\*\*

Una oveja de Luis Server de Ca Na Pou, ha dado a luz cuatro bellos ejemplares. Així ret.

\*\*

Los domingos 12 y 19 respectivamente, se celebró la fiesta de la Primera Comunión en Calonge y Es Llobards. No podemos ofrecer datos concretos porque al cerrar la edición no nos han sido facilitados.

\*\*

Hoy celebra la Sociedad Colombófila de Santanyí, una suelta desde Almería (565 kms. en línea recta). La efectuará el Secretario de la entidad D. Cosme Vidal Servera que se ha desplazado expresamente a Andalucía. El número de palomas participantes es de 24, todas adultas reinando gran animación entre los concursantes, comprobada la buena forma actual de los ejemplares. Esta es la suelta más larga que hasta la fecha ha efectuado nuestra Colombófila. Deseamos que la suerte les acompañe, cual se merecen.

En las dos sueltas celebradas el pasado día 14 desde Ibiza, la de pichones resultó un éxito, ya que fueron muy pocas las bajas que se registraron. Por desgracia, con las adultas no sucedió igual.

\*\*

Unos marineros han venido a quejarse en la Redacción de lo que se tarda en instalar las señales luminosas a la torre de Cala Figuera, de reciente construcción.

Nos hacemos eco de sus palabras y deseamos que pronto la torre de referencia entre en funciones en beneficio de nuestra gente de mar.

## Brincos del cordero



Hay alguna alemanita que es un bombón.

Pero Frigo...

\*\*

Otras que sí; son guapas también.

Pero les falta sal Coli-Colé.

\*\*

Y otro que en vez de escribir brincos se dedica como se ve a la publicidad.

Pero no la cobra, que es lo malo...

\*\*

Se dice que este año no se animan los de aquí con las de aquí, ellas se van a animar también con los extranjeros.

No mos faltava res mes...

\*\*

Se dice así mismo que la Gesa debía reducir sus tarifas en nuestra isla y no lo ha hecho todavía.

Malas lenguas aseguran que mientras no baje el Mallorca tampoco baja la Gesa...

\*\*

El hombre obtuvo un premio de veinticinco pesetas en una caja de cerillas y aprovechando que estaba en el estanco las invirtió en labores de la Tabacalera-sa.

El pobre lleva gastadas unas doscientas pesetas en penicilina, por inflamación de los bronquios y se asegura que cuando le hablan del premio, se enciende como una cerilla bengala...

\*\*

Algún día hablaremos del famoso quitamanchas «K-2r», que además de famoso es de aúpa.

Es posible que elimine las manchas viejas —lo dudo—, pero deja alguna medalla nueva que no desaparece ni con los quitamanchas de los tiempos heroicos de nuestras abuelitas, que son de los buenos...

\*\*

¿Y la televisión qué?

«Les suplicamos perdonen esta interrupción y permanezcan atentos a la pantalla. Gracias».

\*\*

¿Las cortes de Cádiz? ¡Ja! ¡Ja!

Para cortes, la televisión.

\*\*

Serra mamerra una olla de terra una olla de aram patapím, patapáun...

PEPE EFE



## GENTE DE AQUI

## Juanito Cotes

Juanito Cotes Millán, 11 años y 4 «baldufes» en su haber. De «baldufes» vamos a hablar ahora que están de moda.

—¿Quién comenzó a jugar a «baldufa» este año?

—En Joan Llobardé i en Miquel Colovet.

—¿Tardaron los demás niños en asociarse?

—No. Enseguida también nos armamos y a jugar.

—¿Cuáles son a tu parecer los mejores «baldufes» de Santanyí?

—En Joan Llobardé i en Miquel de's Tinent.

—¿Qué condiciones ha de tener un buen «baldufer»?

—Saber lanzar la peonza bien, incluso precisar el tiro.

—¿Y una buena peonza?

—Ha de tener el «merro» de calidad y la madera dura.

—¿A qué llamas tú un buen «merro»?

—A un «merro» fino y de acero.

—¿Y la madera?

—De olivera o ullastre.

—¿Por término medio, cuántas peonzas suele tener cada niño?

—Dos. Una buena y otra no tanto.

—¿Con cuál se juega más?

—Si en el juego participan muchos niños, se emplea la mala.

—¿Por qué?

—Para que no te peguen un «poi».

—¿Y qué es un «poi»?

—Clavar el «merro» de una «baldufa» a la madera de otra.

—¿Qué vale ahora una «baldufa»?

—Cuatro pesetas con «merro» de hierro.

—¿Y si es de acero?

—No se venden. Tienen que encargarse a un herrero.

—¿Y la cuerda?

—Dos pesetas el metro, que es lo que se emplea por cada peonza.

—¿Cuándo es la época, más «envidada» de la «baldufa»?

—Del 15 de enero al 15 de febrero.

—¿Y ahora qué?

—La temporada finaliza.

Pero sin descensos automáticos ni a promociones, como el Mallorca.

PERICO

## COLABORACION

Mn. Alcover, «L'Aurora»; Mn. Parera, «Sa Marjal»

por R. Ferrer Massanet

Si de la compleja Prensa mallorquina de años atrás tuviera que escoger tres títulos, me quedaría con «L'Ignorancia», «L'Aurora» y «Sa Marjal». El comentarista sabe cuan comprometido resulta eso de las distinciones —y más en materia periodística, que es su oficio— pero, en este caso, no vacila en significar sus preferencias. Concretamente, las dos últimas publicaciones le importan mucho, tanto por su razón geográfica —que es muy humana— como por la literaria, que es, a la vez, social, lingüística e histórica a través de todas sus insulares dimensiones.

«L'Aurora» es Don Antonio María Alcover y «Sa Marjal» es Don Juan Parera y Sansó. Existe un íntimo parentesco entre Mossén Alcover —el de las Rondalles— y el Vicario Parera —el de La Puebla— dos manacorenses a los que el pueblo les vino chico y salieron a por otros hombres. El parentesco está en sus publicaciones, hijas legítimas de dos reacios enamorados de la verdad. Ni el uno ni el otro alcanzaron en su Manacor otra nombradía que la de «sus cosas», chocantes o trágicas según el cariz de los acontecimientos; para definirles según los cánones de ahora, diríamos que los nombres de Mossén Alcover y del Vicario Parera serían de los que no aparecerían ni por asomo en la Prensa de su pueblo.

Don Antonio María, por enemistad con el Rector, se lleva a un Museo de la Capital todos los objetos de arte o de arqueología que caen en sus manos, ante la impasibilidad del iconoclasta señor Rubí, al que Manacor debe —justicia es decirlo— un cambio total y bienhechor. El Vicario Parera lucha para que todas las reliquias del pasado se queden en La Puebla, restaura Crestaig y lapidifica

hechos y recuerdos. Los dos quieren dar pervivencia al pasado.

Don Antonio María, después de aquellas históricas «nesples, xisclets i mansiules» de «L'Aurora», en las que arremete a bocajarro, con su gracia pagesa, a los «ateus i altres herbes», se quedaba riendo con estrépito y alzaba jubilosamente las piernas —tanto como se lo permitían los hábitos— con santa alegría infantil. El Vicario Parera, después de una sencilla aclaración en la «Crónica» de «Sa Marjal» para devolver «fama i honra» a una pobre mujer a la que el pueblo decía bruja, se queda profundamente acongojado.

Don Antonio María recorre palmo a palmo nuestra tierra en busca de palabras. Don Juan Parera, la cruza en busca de talayots. Todo, desde el verbo a la piedra, les conduce hasta Dios. Si en una caprichosa cronología los situamos en el mismo campo, en la misma sementera, el Canónigo fichará una palabra en desuso y el Vicario una base de naveta. Los dos recogen estas viejas monedas del pasado con que compran todavía nuestra admiración ciertos hombres vocacionales.

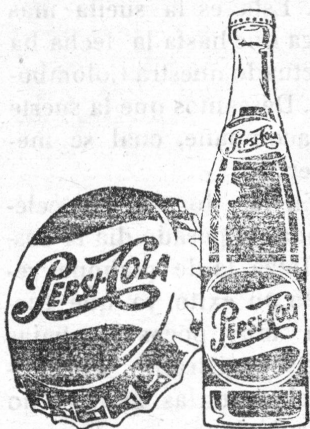
Don Antonio María, a lo largo y ancho de su carrera periodística, arremete. Don Juan Parera, en lo profundo de su labor, encaja los golpes de la incompreensión y de la baja envidia. Don Antonio María es temido y asustado. Don Juan Parera es combatido. Ambos aman sus publicaciones y luchan bravamente por ellas y con ellas.

El primero muere un poco cuando «L'Aurora» muere. «La Marjal» termina su vida cuando el segundo acaba la suya.

Hoy, los cuatro, están en la Gloria.

EXCLUSIVO PARA «SANTANYÍ»

¡Pida Pepsi!...



La bebida de la cordialidad

\*\*

Concesionario para esta zona:

Productos ADROVER  
Campos  
DISTRIBUIDOR:  
Antonio Vidal «SALAS»  
Santanyí

El Mallorca en la Liga

Los últimos resultados conseguidos por el Mallorca, son los siguientes:

R. Madrid, 3. - Mallorca, 0.

Mallorca, 4. - Zaragoza, 0.

Gobierno Civil de Baleares

JEFATURA DE TRAFICO

No consientas que el mal reglaje de tu motor de gas-oil proyecte nubes de humo por el escape. Es un atentado a la vida de los demás: en la carretera porque estorba la visión; en la ciudad, porque ataca a la salud.

¡Estamos seguros muy seguros,  
Que si hace una prueba alimentará sus pollos con piensos.

PIEMA PROTECTOR



Alimentos de fama mundial

—PIEMA PROTECTOR—  
Honderos 95 - Palma.

Ventas en Santanyí:

INDALECIO MAÑA

COMESTIBLES

Calle S. Vila.

VENDO SOLARES  
EN CALA  
LLOMBARDS  
INFORMES ESTA  
ADMINISTRACION

## Buzón de «SANTANYÍ»

Cleo (Santanyí).— Su carta la hemos enviado al «Abate Michón», para su estudio grafológico. En cuanto a reanudar nuestro «Rincón femenino», acabamos de fichar una colaboradora, que además de tratar temas interesantes, es joven y guapa. No nos privamos de nada. Ahora mismo podrá leer su primer trabajo, que esperamos sea de su agrado. Nos ha herido Vd. con eso de: «si no fuese que de tanto en cuanto habláis de las alemanas, se creería que a las mujeres las tenéis olvidadas». Bilet —«que tiene tantas ocurrencias agudas» cabila y le envía un afectuoso saludo.

«Una vieja crítica» (Santanyí).— De verdad que nos preocupa Vd., ya que poseyendo magníficas cualidades periodísticas, es una lástima no se atreva a dar la cara, o por lo menos la mano y después de breve entrevista, si llegáramos a un acuerdo, intentaríamos cuidara de una sección que podríamos titular —por ejemplo— «Los pollos», que tanto interés le despierta el elemento juvenil. Está tranquila que sus cartas no han ido a parar al cesto. La última, como la anterior, están debidamente archivadas.

M<sup>a</sup>. D. Mestre (Olesa).— Gracias por la revista de «La Passió» que nos ha despertado grandes deseos de desplazarnos a esa. Lástima que el Administrador no se anime a aumentarnos el sueldo.

\*\*

Acabamos de recibir veinticinco —número limitado— placas para automóviles o motocicletas, con el escudo del Periódico, dibujo igualito al de solapa pero mayor, como cabe suponer, que hemos puesto a la venta al módico precio de cincuenta pesetas. No ni hauro pel qui en voldrá.

SANTANYÍ

Quincenal de intereses locales

\*

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza Mayor, 29 - Tel. 8

\*

Suscripción trimestral

Interior 13 pesetas

Provincias 15 »